

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW ARTYKUŁU

1. Autor przekazuje oryginalną, ostateczną i kompletną wersję artykułu, który nie był wcześniej publikowany w części lub w całości według podanych niżej zasad przygotowywania plików tekstowych, graficznych oraz materiału ilustracyjnego, to znaczy:
 - zapis elektroniczny uwzględniający cały tekst główny, przypisy, bibliografię, indeksy, ostateczny materiał ilustracyjny (rysunki, fotografie) oraz tabele i zestawienia
 - wydruk komputerowy z ciągłą paginacją, tożsamy z zapisem elektronicznym
2. Maszynopis powinien spełniać następujące wymagania:
 - program Word
 - format A4, marginesy: lewy – 2 cm, prawy – 3,5 cm, górny i dolny – po 2,5 cm,
 - czcionka Times New Roman, wielkość 12 pkt, odstępy między wierszami 1,5, wysunięcie (pierwszego wiersza) 0,6 cm, tekst wyjustowany
 - objętość artykułu około 20.000 znaków typograficznych łącznie z przypisami dolnymi
 - należy unikać wyróżnień w tekście
 - powinien zawierać:
 - ✓ imię i nazwisko autora (autorów), reprezentowaną instytucję oraz tytuł pracy
 - ✓ streszczenie w języku polskim oraz angielskim (samodzielny tekst o objętości do 100 słów, który przeczytany w oderwaniu od reszty pracy ma poinformować o jej zawartości; powinien zawierać takie elementy, jak: sformułowanie celu badawczego, identyfikację obiektu badań, istotę stosowanej metody, najważniejsze wyniki i wnioski) wraz ze słowami kluczowymi (3-5 słów w języku polskim oraz angielskim)
3. Materiał ilustracyjny (tabele, rysunki, wykresy, wzory itp.) powinien spełniać następujące wymagania:
 - wraz z tytułem i źródłem powinien się mieścić w kolumnie tekstowej
 - ustawienie – pionowo
 - kolorystyka czarno-biała, odcienie szarości, tło białe, brak obramowania
 - tekst powinien być pisany czcionką Times New Roman 9 pkt, odstęp pojedynczy
 - linie rysunku (tabeli) zwykle (1/2 pkt)
 - tytuł i źródło czcionka 9 pkt, odstęp pojedynczy, tytuł przed tabelą (pod rysunkiem), źródło pod tabelą (pod rysunkiem)

- rysunki powinny być przygotowane w Corelu, Wordzie lub Excelu (z dołączonymi danymi) w formie gotowej do druku z możliwością naniesienia na nich poprawek po redakcji wydawniczej
- rysunki wykonywane w Wordzie powinny być zgrupowane
- w wykresach z Excela przy dużej liczbie danych zamiast kolorów należy używać wypełnienia deseniem
- powinien być zamieszczony w tekście jak najbliżej miejsca powołania się na niego
- przy każdej cytowanej tabeli oraz rysunku należy podać źródło lub informację „opracowanie na podstawie”
- do pisania tekstu zawierającego symbole matematyczne i wzory należy zawsze korzystać z edytora równań (dotyczy również oznaczeń zawartych w tekście akapitu, np. „zmienna x i x_2 są wówczas równe”).

4. Cytaty

- źródła należy cytować w języku oryginału, w przypadku alfabetów cyrylickich należy stosować transliterację opracowaną na podstawie polskiej wersji normy międzynarodowej (PN-ISO-9: 2000)
- opuszczenia w cytowanym tekście należy oznaczyć trzema kropkami w nawiasach klamrowych

Umieszczając w artykule rysunki, fotografie, tabele, fragmenty tekstów będących cudzą twórczością autor zobowiązany jest do wyraźnego wskazania źródła nie tylko w wykazie literatury, lecz także w podpisie pod rysunkiem, tabelą, fotografią, reprodukcją itp., a w przypadku cytatu w przypisie.

5. Przypisy

- należy umieszczać u dołu odpowiednich stron
- numeracja ciągła
- tekst przypisu powinien być pisany czcionką Times New Roman 10 pkt, odstęp pojedynczy, wyjustowany
- mogą być rzeczowe lub bibliograficzne.
- opis bibliograficzny **książki**: inicjał imienia (w przypadku inicjałów dwóch imion rozdzielić je jedną spacją) i nazwisko autora, tytuł książki (kursywą), nazwa wydawcy, miejsce i rok wydania, strona.; **Przykład**: M. Żelazny, *Źródłowy sens pojęcia „estetyka”*. *Rozprawy z historii niemieckiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1994, s. 17-19.

- w przywołaniu w pracy tylko jednego dzieła autora w przypisie powtórzonym należy stosować zapis z użyciem skrótów *op. cit.* i *ibidem*; **Przykład:** S. Skwarczyńska, *Wstęp do nauki o literaturze*, t. 3, Warszawa 1965, s. 118-119.; S. Skwarczyńska, *op. cit.*, s. 220-225.; *Ibidem*, s. 282-290.
- w przywołaniu w pracy kilku prac jednego autora w przypisach powtórzonych należy podawać skrót dzieła; **Przykład:** T. Skubalanka, *Styl romantyczny*, s. 12.; T. Skubalanka, *O stylu poetyckim...*, s. 16.
- opis bibliograficzny **czasopisma:** inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł artykułu (kursywą), tytuł czasopisma (w cudzysłowie) lub serii naukowej, rok wydania, numer zeszytu (lub tomu), strona.; **Przykład:** M. Solarz, *Wykluczenie finansowe jako przejaw nierówności społecznych*, "Nauki o Finansach" 2011, nr 2(7), s. 34.; A. Sus, *Strategia jako proces dynamiczny*, [w:] *Podjęcie procesowe w organizacjach*, red. S. Nowosielski, Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu nr 169, Wrocław 2011, s. 123.

6. Wykaz bibliografii

- należy umieścić na końcu artykułu
- pozycje powinny być uporządkowane alfabetycznie według nazwiska, ewentualnie tytułu (przy pracach zbiorowych)
- w opisie każdej pozycji literatury należy podać: nazwisko i inicjał imienia autora, tytuł pracy (kursywą), nazwę wydawcy, miejsce i rok wydania; **Przykład:** Przytuła S., *Międzynarodowa kadra menedżerska*, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2011.
- prace zbiorowe (tzn. co najmniej trzech autorów lub pod redakcją naukową) **Przykład:** *Rynek pracy województwa dolnośląskiego w latach 1999-2009*, red. Z. Hasińska, K. Sipurzyńska-Rudnicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2011.
- powołania na rozdział w pracy zbiorowej: **Przykład:** Kaliciak Z., *Bezrobotni w układzie powiatów*, [w:] *Rynek pracy województwa dolnośląskiego w latach 1999-2009*, red. Z. Hasińska, K. Sipurzyńska-Rudnicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2011.
- w razie powoływania się na artykuły w czasopismach lub seriach naukowych należy podać: nazwisko i inicjał imienia autora, tytuł artykułu (kursywą), tytuł czasopisma (w cudzysłowie) lub serii naukowej, rok wydania, numer zeszytu (lub tomu); **Przykład:** Solarz M., *Wykluczenie finansowe jako przejaw nierówności społecznych*, "Nauki o

Finansach" 2011, nr 2(7); Sus A., *Strategia jako proces dynamiczny*, [w:] *Podjęcie procesowe w organizacjach*, red. S. Nowosielski, Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu nr 169, Wrocław 2011.

- tytuły dzieł obcojęzycznych, nazwy wydawcy i miejsca wydania podaje się w języku oryginału, w przypadku alfabetów cyrylickich należy stosować transliterację opracowaną na podstawie polskiej wersji normy międzynarodowej (PN-ISO-9: 2000)

(wzór)

Imię i nazwisko (13 pkt)

Nazwa instytucji (9 pkt.)

TYTUŁ ARTYKUŁU (14 pkt)

Streszczenie: w języku polskim (Do 100 słów), (11 pkt)

Słowa kluczowe: (3-5 słów) w j. polskim (12 pkt)

Key words: powyższe (3-5 słów) w j. angielskim (12 pkt)

1. Wstęp (13 pkt)

Treść, (12 pkt)

2. tytuł kolejnej części

Treść,

X. Podsumowanie

Treść,

Bibliografia (12 pkt)

Kaliciak Z., *Bezrobotni w układzie powiatów*, [w:] *Rynek pracy województwa dolnośląskiego w latach 1999-2009*, red. Z. Hasińska, K. Sipurzyńska-Rudnicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2011. (9 pkt)

Przytuła S., *Międzynarodowa kadra menedżerska*, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2011.

Rynek pracy województwa dolnośląskiego w latach 1999-2009, red. Z. Hasińska, K. Sipurzyńska-Rudnicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2011.

Solarz M., *Wykluczenie finansowe jako przejaw nierówności społecznych*, "Nauki o Finansach" 2011, nr 2(7);

Sus A., *Strategia jako proces dynamiczny*, [w:] *Podjęcie procesowe w organizacjach*, red. S. Nowosielski, Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu nr 169, Wrocław 2011.

TYTUŁ ARTYKUŁU W J. ANGIELSKIM (11 pkt)

Summary: (do 100 słów) (11 pkt)

Dane autora:

Imię i nazwisko

Instytucja i zajmowane stanowisko

Nr telefonu

Adres e-mail